

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 531 del 31 DIC. 2024

OGGETTO: Affidamento temporaneo di ruoli superiori al personale artistico (Professori d'Orchestra, Artisti del Coro e Maestri Collaboratori). Previsione di spesa per l'anno 2024.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 2024 Competenze 2024

Cap. Spese per

Somma stanziata	{ €
Impegni assunti	{ €
Fondo disponibile	{ €

Visto ed iscritto a N. 1866 1865-1866
de Cap. 101106-10118

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 80000 00 00 7 100000

addi 31/12 2024

IL CAPO SERVIZIO



SETTORE

Prot. n. del

Il Compilatore Coll

Visto: **E.L.R. TEATRO MASSIMO**
Il Direttore **DELL'ENTRO**
Dott. Giuseppe Castrogiovanni

E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Capo Settore Personale
Patrizia Strazzeri

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventiquattres
il giorno 31 del mese di dicembre
Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della
Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio
2024, ha adottato il seguente provvedimento.

gjp

gjp

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

➤ con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n°19 del 03 settembre 2024 è stato approvato il programma della Stagione Concertistica 2024/2025, della Stagione Lirica e di Balletto 2025 e dei Concerti Straordinari 2025, dando mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali necessari ad assicurare la realizzazione della predetta programmazione artistica;

➤ Con propria allegata nota del 29 dicembre 2024 (All. A) il Capo Settore Organizzazione e Personale fa presente quanto di seguito trascritto:

“L’attuazione della programmata attività artistica, sia lirica che sinfonica, prevede un organico del complesso orchestrale, corale e dei maestri collaboratori che, ad oggi, rileva delle criticità legate sia la vacanza di diversi posti in organico che alla possibilità di dover fronteggiare l’assenza temporanea, a vario titolo (malattia, permesso, aspettativa, motivi di famiglia), del titolare del posto.

Al fine di non creare intralci alla produzione l’Ente affida ruoli di livello superiori, per sopperire alle suddette vacanze, evitando di ricorrere a nuove scritture maggiormente onerose per l’Ente, attendendo così al criterio dell’economicità propria della Pubblica Amministrazione e in linea con quanto prescritto dalle vigenti norme del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, applicato al Teatro in virtù della sua legge istitutiva. A riguardo il vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, prevede quanto segue:

- per i Professori d’Orchestra, ai sensi dell’art. 60 del vigente C.C.N.L. “...in relazione alle esigenze dell’Ente, possono essere affidate mansioni di livello superiore. Al professore d’orchestra che sia chiamato a svolgere mansioni di livello superiore, è dovuto, per il relativo periodo, un importo corrispondente alla differenza tra il minimo tabellare di retribuzione del livello superiore ed il minimo tabellare di retribuzione del proprio livello con l’eventuale maggiorazione di cui all’art. 62”;
- per gli Artisti del Coro, ai sensi dell’art. 74 del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche “... chiamati a sostenere una parte individuale nello spettacolo sarà riconosciuto un compenso speciale da concordarsi di volta in volta”. Sulla base di quanto stabilito dal vigente Accordo Integrativo Aziendale, punto 8.2 del capo III lett. C: “All’Artista del Coro impegnato nello spettacolo a sostenere una parte vocale individuale è dovuto un compenso pari al 200% della paga giornaliera per ciascuna recita effettuata”;
- per i Maestri Collaboratori, i sensi dell’art. 50 del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, ai quali “...possono essere affidate mansioni di livello superiore. Al maestro collaboratore che sia chiamato a svolgere mansioni di livello superiore è dovuto, per il relativo periodo, un importo corrispondente alla differenza tra il minimo tabellare di retribuzione del livello superiore ed il minimo tabellare di retribuzione del proprio livello”;

Per tali motivi si prevede, per l’anno 2025, la necessità di impegnare una spesa complessiva stimata in € 8.000,00, oltre oneri riflessi pari a complessive € 1.905,00.

Detta quantificazione scaturisce, per i Professori d’orchestra, da un calcolo medio dei ruoli superiori riferiti prevalentemente agli strumenti di livello superiore dei violini, delle viole, violoncelli, percussioni e fiati, e ciò sulla base dei programmi di attività dell’Ente. Per gli Artisti del Coro da una media delle prestazioni vocali individuali sulla base del programma artistico deliberato dall’Ente con la suddetta deliberazione del Consiglio di Amministrazione; mentre per i Maestri Collaboratori scaturisce dal calcolo da un calcolo medio delle prestazioni rese con gli strumenti celesta, organo e pianoforte in orchestra.

Pertanto, per le ragioni che precedono, si ritiene necessario, nel rispetto delle norme di contabilità pubblica, prevedere la provvista economica e l'impegno della relativa spesa a valere sul Bilancio di previsione 2024-2026, esercizio 2025, approvato del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16 agosto 2024, a garanzia della realizzazione, nel corso dell'anno 2025, delle produzioni facenti parte della Stagione Lirica e di Balletto 2025 e della Stagione Sinfonica e Concertistica 2024/2025, approvate con la citata deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19/2024.”;

Considerato, alla luce degli atti sopra citati, prevedere e autorizzare l'effettuazione dei ruoli superiori da parte del personale dell'Area Artistica (Professori d'orchestra, Artisti del Coro e Maestri Collaboratori), individuato dal Direttore Artistico sulla base delle esigenze di partitura delle singole produzioni e delle vacanze in organico, e ciò come previsto dagli artt. 50, 60 e 74 del vigente C.C.N.L. delle Fondazioni liriche e sinfoniche e dal punto 8.2 del capo III lett. C punto 8.2 dell' A.I.A. (per gli Artisti del Coro), in quanto necessarie ed indifferibili per garantire la realizzazione delle produzioni artistiche previste nella Stagione Lirica e di Balletto 2025 e Stagione Concertistica 2024/2025, al fine di evitare danno grave e certo all'Ente, con conseguente pregiudizio per le attività istituzionali;

Ritenuto, a tal fine, di dover procedere all'impegno della spesa complessiva di € 8.000,00, oltre agli oneri riflessi pari a € 1.905,00, dando atto che al pagamento delle relative spettanze si procederà a seguito dell'acquisizione delle comunicazioni ed attestazioni predisposte dalla Direzione Artistica dell'Ente;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'E.L.R. Teatro Massimo V. Bellini di Catania, con le modifiche apportate dalla legge regionale 19 aprile 2007 n. 9;
- lo Statuto dell'Ente, approvato dal Commissario ad Acta con deliberazione n. 1 del 04 aprile 2023;
- il regolamento Organico dell'Ente, approvato con Deliberazione del Commissario n. 976 del 04/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;
- la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16/08/2024 di approvazione del Bilancio di previsione 2024-2026;

DISPONE

La parte narrativa, con l'allegato citato, fa parte integrante e sostanziale del presente provvedimento per cui nello stesso si intende richiamato e trascritto.

Prevedere ed autorizzare l'effettuazione dei ruoli superiori da parte del personale dell'Area Artistica (Professori d'Orchestra, Artisti del Coro e Maestri Collaboratori), individuato ed incaricato dal Direttore Artistico, che si renderanno necessari sulla base delle singole produzioni e delle vacanze in organico, secondo quanto previsto dagli artt. 50, 60 e 74 del vigente C.C.N.L. delle Fondazioni liriche e sinfoniche e dal punto 8.2 del capo III lett. C punto 8.2 dell' A.I.A. (per gli Artisti del Coro), in quanto necessarie ed indifferibili per evitare danno grave e certo all'Ente, con conseguente pregiudizio per la realizzazione delle produzioni artistiche previste nell'ambito della Stagione Lirica e di Balletto 2025 e della Stagione Concertistica 2024/2025.

Impegnare, per l'effetto, la spesa per le competenze economiche scaturenti dallo svolgimento dei predetti ruoli superiori del personale artistico, per l'importo stimato di € 8.000,00, oltre agli oneri riflessi pari a € 1.905,00, in quanto necessaria ed indifferibile per non creare danno grave e certo all'Ente, dando atto che alla liquidazione si procederà sulla base di apposite attestazioni da parte della Direzione Artistica.

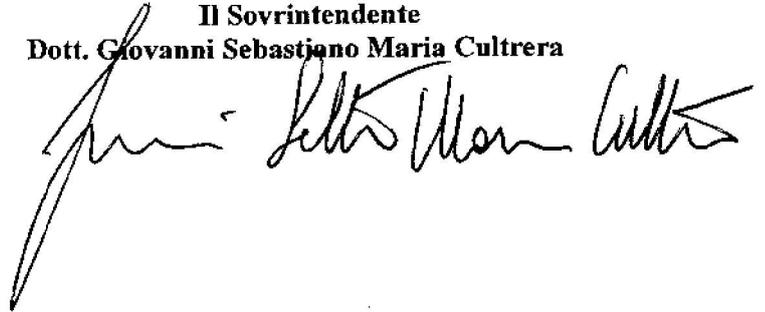
La spesa complessiva di € 9.905,00 grava sul Bilancio di previsione 2024-2026, competenza 2025, come segue:

- quanto ad € 8.000,00 sul cap. U 101106;
- quanto ad € 1.905,00 sul cap. U 101118.

Nel rispetto della normativa vigente riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente atto amministrativo sulla sezione "Amministrazione Trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Giovanni Sebastiano Maria Cultrera", written over the typed name.